



尾形光琳筆
風神雷神図屏風 (表紙: 右隻 / 裏表紙: 左隻)
重要文化財 東京国立博物館蔵
Image: TNM Image Archives

Art-Precis
アールプレシカatalog



尾形光琳
方祝



NAPM-H004
鈴木其一筆
藤花図
細見美術館蔵

Art-Precis わたしの美術館

名品を愛でること
——美術の名品は時代を
超えた普遍的な美を現
し、同時に歴史の変遷を
くぐり抜けた「生き続け
る歴史の形」でもありま
す。脈々と受け継がれて
きた日本の文化遺産を、
より身近に感じてみてく
ださい。



NAPM-TN004
菱川師宣筆
見返り美人図 (江戸時代)
東京国立博物館蔵／Image : TNM Image Archives
額寸法 H980×W528×D33
定価 178,000 円 (税別)



NAPM-H004
鈴木其一筆
藤花図 (江戸時代)
細見美術館蔵
額寸法 H980×W424×D33
定価 178,000 円 (税別)



NAPM-H005
酒井抱一筆
桜の小禽図 (江戸時代)
細見美術館蔵
額寸法 H980×W424×D33
定価 178,000 円 (税別)



NAPM-H002
伊藤若冲筆
糸瓜群虫図 (江戸時代)
細見美術館蔵
額寸法 H980×W486×D33
定価 178,000 円 (税別)



NAPM-H029
鈴木其一筆
糸瓜に朝顔図 (江戸時代)
細見美術館蔵
額寸法 H980×W486×D33
定価 178,000 円 (税別)



NAPM-H007
神坂雪佳筆
金魚玉図 (明治時代)
細見美術館蔵
額寸法 H980×W424×D33
定価 178,000 円 (税別)



NAPM-TN001 尾形光琳筆 風神雷神図屏風(江戸時代)／重要文化財
東京国立博物館蔵／Image : TNM Image Archives
額寸法 H528×W980×D33 定価 178,000 円(税別)



NAPM-H006
酒井抱一筆
白蓮図(江戸時代)
細見美術館蔵
額寸法 H980×W424×D33
定価 178,000 円(税別)



NAPM-H003
鈴木其一筆
朴に尾長鳥図(江戸時代)
細見美術館蔵
額寸法 H980×W424×D33
定価 178,000 円(税別)



NAPM-H001
伊藤若冲筆
雪中雄鶏図(江戸時代)
細見美術館蔵
額寸法 H980×W580×D33
定価 178,000 円(税別)



NAPM-H021 葛飾北斎筆 五美人図(江戸時代)
細見美術館蔵
額寸法 H580×W980×D33 定価 178,000 円(税別)



NAPM-TN006
虚空蔵菩薩像（平安時代）／国宝
東京国立博物館蔵／Image : TNM Image Archives
額寸法 H900×W621×D33
定価 178,000 円（税別）



NAPM-TN005
仏涅槃図（平安時代）／重要文化財
東京国立博物館蔵／Image : TNM Image Archives
額寸法 H655×W800×D33
定価 178,000 円（税別）



NAPM-NJ001
狩野甚之丞筆
遠侍 二の間 竹林群虎図 部分（江戸時代）
重要文化財
元離宮二条城蔵
額寸法 H800×W655×D33
定価 178,000 円（税別）



NAPM-MT001
狩野光信筆
勸学院客殿 一之間 四季花卉図 山桜（桃山時代）／重要文化財
滋賀 園城寺（三井寺）蔵
額寸法 H900×W621×D33
定価 178,000 円（税別）



NAPM-MT002
狩野光信筆
勸学院客殿 一之間 四季花卉図 石榴・梔子（桃山時代）／重要文化財
滋賀 園城寺（三井寺）蔵
額寸法 H900×W621×D33
定価 178,000 円（税別）



NAPB-TN002 長谷川等伯筆 松林図屏風 右隻 (安土桃山時代)／国宝
東京国立博物館蔵
Image : TNM Image Archives
額寸法 H626×W1412×D35 定価 178,000 円 (税別)



NAPB-TN003 長谷川等伯筆 松林図屏風 左隻 (安土桃山時代)／国宝
東京国立博物館蔵
Image : TNM Image Archives
額寸法 H626×W1412×D35 定価 178,000 円 (税別)



NAPB-KC001 狩野内膳筆 南蛮屏風 右隻 (安土桃山時代)／重要文化財
神戸市立博物館蔵
Photo : Kobe City Museum / DNPartcom
額寸法 H620×W1412×D35 定価 178,000 円 (税別)



NAPB-KC002 狩野内膳筆 南蛮屏風 左隻 (安土桃山時代)／重要文化財
神戸市立博物館蔵
Photo : Kobe City Museum / DNPartcom
額寸法 H620×W1412×D35 定価 178,000 円 (税別)



狩野内膳筆
南蛮屏風 左隻 (部分)
重要文化財
神戸市立博物館蔵
Photo : Kobe City Museum / DNPartcom



額Ⅰ【黒額＋浮かせ貼り】



材質／額：アルミ、前面：アクリル
本紙／和紙にアールプレシ・プリント
サイズ(目安)／額長辺：98cm（※作品により異なります）
価格／178,000 円（税別）

本来の日本美術の飾り方に縛られることなく、現代のインテリア空間に合わせやすいマットブラックのシックな額装に仕立てました。浮かせ貼りによる立体額装で、フレームの中に絵画が浮いて見えるような特別感を演出します。

※額Ⅰでは、長谷川等伯筆「松林図屏風」、狩野内膳筆「南蛮屏風」の制作は行っていません。



額Ⅱ【ブロンズ額＋マット】



材質／額：木製（ブロンズ仕上げ）、前面：アクリル
本紙／和紙にアールプレシ・プリント
サイズ(目安)／額長辺：88cm（※作品により異なります）
価格／83,000 円（税別）

高精細複製画としてのプリンティング品質はそのままに、ひと回り小さくしたサイズ感と軽量化したフレームにマットを施した仕立てによりお求めやすい価格を実現しています。

※額Ⅱでは、尾形光琳筆「風神雷神図屏風」、長谷川等伯筆「松林図屏風」、狩野内膳筆「南蛮屏風」の制作は行っていません。



額Ⅲ【黒額（大型屏風作品）】



材質／額：アルミ
本紙／和紙にアールプレシ・プリント
サイズ(目安)／額長辺：140cm（※作品により異なります）

価格／178,000 円（税別）

大型の屏風作品を手軽に飾りたいというご要望にお応えするために、屏風作品専用の額装タイプをご用意いたしました。140cm 幅に六曲一隻を納めることで大きすぎず小さすぎない飾りやすさを実現しています。屏風らしさを演出するために前面は和紙の剥き出しとなっています。（アクリルなし）

※屏風のように折り曲げることは出来ません。

※額Ⅲで制作出来るのは、長谷川等伯筆「松林図屏風」、狩野内膳筆「南蛮屏風」のみです。



国宝建造物でご活用頂いている当社の複製制作技術【滋賀 三井寺：国宝 勸学院客殿 一之間・二之間】

アールプレシとは

日本美術の画材特性による繊細な色彩と質感を再現するために高精細のデジタル画像処理とプリンティング技術により制作しています。京都の社寺を中心に国宝建造物の襖絵でも採用されている当社の複製技術を活かし、独自の基準を満たす高精細複製画を「アールプレシ」というプロダクトに仕上げました。

文化財保護

アールプレシの全作品は販売金額の一部を所蔵元へ還元することで、文化財保護にお役立て頂いております。貴重な文化遺産を最新のデジタル技術を用いて受け継ぎ、未来へ継承することが当社の責務です。アールプレシの販売活動が、文化財保護の一助となれば幸いです。

製造／販売元	
株式会社アーテファクトリー	
Artéfactory Inc.	
当社は日本の優れた文化遺産を最新のデジタル技術により高精細データとして保存し未来へと伝承するデジタル・アーカイブ事業を京都を中心に展開しております。	
京都本社 〒604-0862 京都市中京区烏丸通夷川上ル少将井町 229-2 第七長谷ビル 1F TEL：075-222-7676 FAX：075-222-7677 kyoto@artefactory.co.jp	東京支社 〒108-0022 東京都港区海岸 3 丁目 15-15 ソルク海岸 3F TEL：03-6453-7500 FAX：03-6453-7501 info@artefactory.co.jp